



Persönliche Daten

Geburtstag	1984 in Bremen
Größe	180 cm - Konfektion 48
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun
Sprachen	Englisch, Französisch (GK), Spanisch (GK)
Dialekte	Plattdeutsch
Gesang	Bariton, Tenor - Musical, Chanson, Rock
Instrumente	Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug
Führerschein	B (Klasse III)
Sport	Skifahren, Tauchen, Tennis
Interessen	Theaterphotographie, Bühnenmusik

Engagements

ab 2014	Freischaffend
2012 - 2014	Landestheater Tübingen - Simone Sterr
2009 - 2012	Theater Erlangen - Katja Ott
2007 - 2009	Staatsschauspiel Dresden - Holk Freytag

Ausbildung

2005 - 2009	Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig - Diplom im Juli 2009
-------------	--

Auszeichnungen

2009 - 2010	Erlanger Theaterpreis des Fördervereins
2010	Einladung zur Woche junger Schauspieler in Bensheim mit Clyde & Bonnie
2014	Einladung zur Woche junger Schauspieler in Bensheim mit Sankya

Zivildienst

2003 -2004	Lebenshilfe Syke e.V. - Erlenschule
------------	-------------------------------------

Schulbildung

2003	Abitur an der Kooperativen Gesamtschule Stuhr - Brinkum (bei Bremen)
2000 - 2003	Sekundarstufe II der Kooperativen Gesamtschule Stuhr - Brinkum
1996 - 2000	Gymnasialzweig der Kooperativen Gesamtschule Stuhr - Brinkum
1994 - 1996	Orientierungsstufe der Kooperativen Gesamtschule Stuhr - Brinkum
1990 - 1994	Grundschule Jahnstraße Stuhr Brinkum

2012 - 2014 Landestheater Tübingen

- "König Ödipus" - Sophokles, Rolle: "Ödipus", Regie: Thomas Krupa
- "Melodien für Milliarden" - Voima, Rolle: "Ass" & Musik, Regie: Jenke Nordalm
- "Der Parasit" - Schiller, Rolle: "La Roche", Regie: Simone Sterr
- "Sankya" - Prilepin, Rolle: "Besletow u.a." & Musik, Regie: Ralf Siebelt
- "Das Erdbeben in Chili" - Kleist, Regie: Maria Linke
- "Global Players" - Bechtel, Regie: Clemens Bechtel
- "Die Letzten" - Gorki, Rolle: "Alexandr", Regie: Ralf Siebelt
- "Zusammen!" - Moodyson, Rolle: "Göran", Regie: Maria Linke
- "Das Herz ist ein lausiger Stricher" - Melle, Rolle: "Ran", Regie: Marion Schneider

2009 - 2015 Theater Erlangen

- "Jungfrau von Orleans" - Schiller, Rolle: "Karl VI", Regie: Thomas Krupa
- "Angst" - Zweig, Rolle: "Eduard", Regie: Wolfgang Gropper
- "Benefiz - Jeder rettet einen Afrikaner" - Lausund, Rolle: "Eckehard", Regie: Jakob Fedler
- "Der Mann der die Welt aß" - Stockmann, Rolle: "Ulf", Regie: Johannes Wenzel
- "Leonce & Lena" - Büchner, Rolle: "Valerio" & Musik, Regie: Constanze Kreusch
- "Ein Sommernachtstraum" - Shakespeare, Rolle: "Demetrius", Regie: Katja Ott
- "Der Kaktus" - Zeh, Rolle: "Jochen Dürrmann", Regie: Johannes Wenzel
- "Antigone" - Sophokles, Rolle: "Haimon", Regie: Shirin Khodadadian
- "Mutter Courage und ihre Kinder" - Brecht, Rolle: "Schweizerkaas", Regie: Jakob Fedler
- "Moby Dick" - Melville, Rolle: "Starbuck / Queequeck", Regie: Mario Portmann
- "Männer" - Wittenbrink, Rolle: "Gesang, git, bs, sax", Regie: Dominik Günther
- "Frau vom Meer" - Ibsen, Rolle: "Der Fremde", Regie: Katja Ott
- "Wer hat Angst vor Virginia Woolf" - Albee, Rolle: "Nick", Regie: Constanze Kreusch
- "Clyde & Bonnie" - Schober, Rolle: "Clyde", Regie: Johannes Wenzel

2007 - 2009 Staatsschauspiel Dresden

- "Wilhelm Tell" - Schiller, Rolle: "Rösselmann", Regie: Wolfgang Engel
- "Ein Sommernachtstraum" - Shakespeare, Rolle: "Schnock", Regie: Kay Voges
- "A Christmas Carol" - Dickens, Rolle: "Ebenezer Scrooge", Regie: Holk Freytag
- "7 Schritte zur Selbstaflösung" - Luxinger, Chronist u.a., Regie: Bettina Bruinier
- "Tartuffe" - Molière, Rolle: "Damis", Regie: Kay Voges
- "Mephisto" - Mann, Rolle: "Schmitz", Regie: Holk Freytag

markgrafenstr. 64a
78467 konstanz

mobil 0151 54614038

web www.steffenriekers.de
mail post@steffenriekers.de

